



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Název projektu	Šablony v SZŠ Příbram
Registrační číslo	CZ.1.07/1.5.003/34.0933
Název materiálu	<i>Práce s texty – výchova ke čtenářství</i> VY_32_INOVACE_CJ.3.18 W. Shakespeare – Hamlet, princ dánský
Vyučovací předmět	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Světová literatura období renesance
Autor	Mgr. Alena Šimůnková
Škola	Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická, Příbram I, Jiráskovy sady 113
Datum vyhotovení	březen 2014
Datum a místo ověření	26.3.2014 - obor Masér sportovní a rekondiční, třída 1. MSR
Anotace	Materiál je určen pro žáky 1. ročníků středních škol při probírání světové literatury období renesance – díla významného anglického dramatika W. Shakespeara. Slouží především k samostatné práci s textem – úryvkem z daného díla. Žáci mohou s textem pracovat i bez znalosti celého díla, podporuje to jejich dovednost vyhledávat informace, hodnotit je na základě přečteného. Literární část je propojena s částí gramatickou. Zde si žáci zopakují a procvičí morfologické, syntaktické a lexikální prostředky.
Metodický pokyn	Aktivita – pracovní list - přímá práce žáků – cca 30 min. Lze doplnit k výkladu o autorovi, případně jako opakování.



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRACOVNÍ LIST

William Shakespeare – Hamlet

VÝCHOZÍ TEXT:

HAMLET *(k Laertovi)* Tak pojď!
LAERTES Jdem na to!
Šermují.
HAMLET Zásah.
LAERTES Ne.
HAMLET Sudí?
OSRIC Zásah. Očividný bod.
LAERTES No dobře. Pokračujeme.
CLAUDIUS Stát! Nalejte mi! Hamlete, ta perla je tvoje. Piju na tvé zdraví.
Bubny, trumpety a salva z děl.
Odnes mu ten pohár.
HAMLET Až skončí další kolo. Dej to stranou. Tak jdem.
Šermují.
Další bod, nemám pravdu?
LAERTES Přiznávám. Byl to zásah.
CLAUDIUS Náš syn to vyhraje.
GERTRUDA Je určený a už nemůže.- Hamlete, tumáš, utři si pot z čela. I já připijím na tvé štěstí, synku.
HAMLET Děkuju, madam.
CLAUDIUS Gertrudo, nepij!
GERTRUDA Musím mu připít. Dovolte mi to.
Napije se.
CLAUDIUS *(Stranou)* Tam byl ten jed. Je pozdě.

OTÁZKY A ÚKOLY K TEXTU:

1) Výchozímu textu odpovídá/neodpovídá tvrzení:

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| A) Laertes je Gertrudin syn. | ANO/NE |
| B) Hamlet ušetřil dva zásahy | ANO/NE |
| C) Hamlet ví, že je víno otrávené | ANO/NE |
| D) Cena za vítězství není známa. | ANO/NE |
| E) Hamlet prohrává. | ANO/NE |
| F) Jed nebyl určen pro Gertrudu | ANO/NE |

- 2) Jaký je vztah Claudia a Gertrudy?
- 3) Jak se nazývají věty psané kurzívou a co v textu znamenají, jak jsou pro text důležité?
- 4) Je z úryvku jasně zřejmé, kdo byl Laertes a proč spolu bojují?
- 5) Jaký je dle výňatku vztah Hamleta ke Gertrudě?**
 - A) srdečný
 - B) odměřený
 - C) láskyplný
 - D) negativní
- 6) Napište **synonymum** ke slovu *očividný* a **antonymum** ke slovu *dovolte*.
- 7) Vyhledejte a rozlište různé typy vět podle postoje mluvčího.
- 8) Proveďte rozbor stavby slova *vyhraje* a utvořte alespoň dvě slova příbuzná různých slovních druhů
- 9) Jak myslíte, že souboj dopadne? Zjistěte si, jaký bude závěr této scény.

ŘEŠENÍ:

- 1) A – ne, B – ano, C – ne, D – ne, E – ne, F – ano
- 2) manželé
- 3) Scénické poznámky – určují, co mají postavy dělat, jak se tvářit, kam se otočit atd.
- 4) není
- 5) B) oslovuje ji madam, ne matko, ačkoliv ona se snaží být srdečná a starostlivá
- 6) **očividný** – zřejmý, jasný, **dovolte** - zakažte
- 7) oznamovací - Musím mu připít.
rozkazovací – Nalejte mi!
tázací - Další bod, nemám pravdu?
přací – Dovolte mi to.
- 8) vy – hra – j – e (předpona – kořen slova – přípona – koncovka) – hra, hravý, pohrát...
- 9) Hamlet sice Laerta porazí, ten ho však stačí škrábnout otrávenou špicí zbraně. Oba umírají.

Použité zdroje:

SHAKESPEARE, William. *Hamlet princ dánský*. 3., přepracované vydání. Praha: Romeo, 2012. 253 s. ISBN 80-86573-30-4

Pokud není uvedeno jinak, jsou použité objekty vlastní originální tvorbou autorky.