



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Název projektu	Šablony v SZŠ Příbram
Registrační číslo	CZ.1.07/1.5.003/34.0933
Název materiálu	<i>Práce s texty – výchova ke čtenářství</i> VY_32_INOVACE_CJ.3.14 T. Boučková – Šíleně smutné povídky
Vyučovací předmět	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Současná česká literatura
Autor	Mgr. Alena Šimůnková
Škola	Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická, Příbram I, Jiráskovy sady 113
Datum vyhotovení	březen 2014
Datum a místo ověření	12. 3. 2014 - obor Zdravotnické lyceum, třída 4.ZL
Anotace	Materiál je určen pro žáky 4. ročníků středních škol při probírání nejnovější české literatury v rámci seznámení žáků se současnými autory. Slouží především k samostatné práci s textem – úryvkem z daného díla. Žáci se blíže seznámí s dílem této autorky, která je nositelkou Ceny Jiřího Ortena 1990. Autobiografický román Rok kohouta se v roce 2008 stal nejprodávanější knihou roku. Žáci si mohou přečíst následně celou povídku a diskutovat o ní. Literární část je propojena s částí lexikální a gramatickou (jazykový styl).
Metodický pokyn	Aktivita – pracovní list - přímá práce žáků – cca 40 min. Lze doplnit k výkladu o autorovi, případně jako opakování.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRACOVNÍ LIST

Tereza Boučková – Šíleně smutné povídky

VÝCHOZÍ TEXT - Anna

Milovala ho, kdysi. Alespoň si to myslela, kdysi. Rozhodla se pro něho hned, jak ho uviděla. Klidného, nemluvného. Nepřístupného. Imponovali jí to, kdysi. Nenapadlo ji, že za tím může být prázdnota. Mezi frajery, kteří vymetali diskotéky, pařili na koleji, rozšupovali se i v nemocnici, když měli noční, znamenal úplně jinou dimenzi.

Anna byla zdravotní sestra na gynekologii. Kromě pár doktorů měla kolem sebe jen samé ženy. Pacientky byly někdy tak nesnesitelné. Hysterky. Šly na drobný zákrok a dělaly povyk, jako kdyby jim trhali dělohu. Jak to mohly sestry, které tam pracovaly léta, vydržet? Ona to nemohla vydržet už po měsíci. Některé pacientky ale byly skvělé. A přitom umíraly. Někdy jí bylo v práci hrozně smutno. A pak ještě víc. Když opravdu ten očekávaný konec nastal a v pokoji zbyla jen prázdná postel. Anna ji převlékla a obsadila jinou beznadějnou pacientkou. Strašný kolotoč.

Robert se na oddělení objevoval každou chvíli; měl na starosti servis zdravotní techniky. Sbalila ho. Přestože nebyla nijak krásná, dokázala svou nenápadnou vnitřní silou dostat každého, pro koho se rozhodla. A ona se rozhodla. Měla pocit, že je to pravý muž pro život. Vzali se. Odešli z Prahy, měli děti...

Líbilo se jí, kdysi, jak se Robert uměl o všechno postarat. Našel dům, koupil ho, nechal v něm předělat koupelnu, podlahy, instaloval ústřední topení...

...Byl hezký. Pěkně rostlý. Sportovní. Šikovný. Ideální. Proto si prvních pár let nevšimla, co jí začalo nejdřív drobně, ale s přibývajícím časem čím dál víc a stále nesnesitelněji vadit. Chyběl mu smysl pro humor. Nejen že neuměl humor tvořit – to neumí většina lidí – on ho nebyl schopen ani rozpoznat. Natož pochopit, přijmout, ocenit... Byla s ním tak šílená, nepředstavitelná, smrtící nuda!

OTÁZKY A ÚKOLY K TEXTU:

- 1) Co všechno se dovídáme o Anně a Robertovi? Jak myslíte, že by mohl jejich vztah dopadnout? Pokuste se vymyslet konec příběhu a porovnat jej případně po přečtení celé povídky s koncem skutečným.
- 2) Zkuste se zamyslet nad tím, do jaké míry naše štěstí závisí na druhém člověku (na partnerovi) a zda-li je to tak dobře.
- 3) Vyhledejte v textu slangové výrazy
- 4) Posuďte jazykovou stránku – autorský styl (větná stavba, slovní zásoba, spád děje)
- 5) Jak rozumíte slovům: *imponovat*, *dimenze*, *instalovat* – vytvořte k nim synonyma

ŘEŠENÍ:

- 1) Anna – zdravotní sestra, ale doma s dětmi, rozhodná žena, ale ve vztahu velmi vnitřně nespokojená, cítí obrovskou nudu
Robert – precizní, spolehlivý, klidný, nemluvný, ale bez emocí, nemá smysl pro humor. Dopadne zřejmě rozchodem (i v knize)
- 2) Asi by člověk neměl odvozovat štěstí od někoho jiného, ale spoléhat se na své možnosti a schopnosti, vždy může o partnera přijít.
- 3) Frajer, vymetat, rozšoupnout
- 4) Úsečný styl, krátké věty, úspornost sdělení jakoby bez emocí, rychlý spád děje, výrazy spisovné i nespisovné
- 5) **imponovat** – zalíbit se, přitahovat
dimenze - rozměr
instalovat – namontovat, zařídit

Použité zdroje:

BOUČKOVÁ, Tereza. *Šíleně smutné povídky*. 1. vydání. Praha: Euromedia Group, k.s. – Odeon, 2013. 128 s. ISBN 978-80-207-1481-7

