



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Název projektu	Šablony v SZŠ Příbram
Registrační číslo	CZ.1.07/1.5.003/34.0933
Název materiálu	<i>Práce s texty – výchova ke čtenářství</i> VY_32_INOVACE_CJ.3.6 V.Woolfová – Paní Dallowayová
Vyučovací předmět	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Světová literatura 1. poloviny 20. stol – tzv. moderní próza
Autor	Mgr. Alena Šimůnková
Škola	Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická, Příbram I, Jiráskovy sady 113
Datum vyhotovení	únor 2014
Datum a místo ověření	12.3. 2014 - obor Zdravotnické lyceum, třída 3.ZL
Anotace	Materiál je určen pro žáky 3. ročníků středních škol při probírání tématu Světová literatura 1. poloviny 20. stol – tzv. moderní próza. Slouží především k samostatné práci s textem – úryvkem z daného díla. Žáci by měli s textem pracovat až po seznámení se pojmem tzv. moderní próza (proud vědomí atd.), aby byli schopni s textem lépe pracovat. Pracovní list je vhodné zařadit až po probrání díla této spisovatelky.
Metodický pokyn	Aktivita – pracovní list - přímá práce žáků – cca 30 min. Lze doplnit k výkladu o autorce, případně jako opakování.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRACOVNÍ LIST

Virginia Woolfová – Paní Dallowayová

VÝCHOZÍ TEXT:

Peter Walsh vstal a přešel k oknu, stál zády k ní a velkým kapesníkem si otíral obličej. Zdálo se, že se ovládl, vypadal suše a bezútěšně, hubené lopatky mu mírně zvedaly kabát; zprudka se vysmrkal. Vezmi mě s sebou, pomyslela si Clarissa impulzivně, jako by se vzápětí vydával na nějakou slavnou plavbu; a pak, v příštím okamžiku, pocítila, jako by těch pět dějství hry, která byla velmi vzrušující a dojemná, skončilo a ona v nich prožila celý svůj život a utekla a žila s Peterem, a všechno to teď bylo pryč.

Nastal čas se pohnout, a tak jako si žena sbírá věci, plášť, rukavice, divadelní kukátko a chystá se vyjít z divadla na ulici, zvedla se z pohovky a popošla k Peterovi.

Je to strašně podivné, pomyslel si, jak pořád má tu moc, když se k němu s cinkáním a šustěním přibližuje, jak pořád má tu moc, když přechází přes pokoj, způsobit, že měsíc, který si ošklivil, zase vyjde na oblohu nad terasou v Bourtonu.

„Pověz mi,“ začal a popadl ji za ramena. „Jsi šťastná, Clarisso? Je Richard – ...“ Otevřely se dveře.

„Á, moje Elizabeth,“ řekla rozechvěle, možná až teatrálně Clarissa...

„Nazdar, Elizabeth!“ vykřikl Peter, vrazil si kapesník do kapsy, rychle se vrátil k ní, řekl „Sbohem, Clarisso,“ aniž se na ni podíval a spěšně opustil pokoj, seběhl dolů a otevřel domovní dveře. „Petere, Petere!“ volala Clarissa a vyběhla za ním na podestu. „Můj večírek dneska večer! Nezapomeň na večírek!“

OTÁZKY A ÚKOLY K TEXTU:

- 1) Pokuste se charakterizovat vztah mezi Peterem a Clarissou?
- 2) Co by mohl v textu symbolizovat **měsíc**?
- 3) Co všechno žena dělá, když odchází z divadla – vypište z textu
- 4) Jak chápete slova: **bezútěšně, impulzivně, teatrálně**.
- 5) Kdo jsou zřejmě Richard a Elizabeth? Je Clarissa šťastná?
- 6) Vyhleďte v textu alespoň 5 příslovečných určení a blíže je urči.
- 7) Vyhleďte v textu **homonyma**. Jaké další významy tato slova mají?
- 8) Vyhleďte v textu podstatná jména **pomnožná**.

ŘEŠENÍ:

- 1) Dávná láska, která ještě nevyhasla. Oba jsou zřejmě se svým životem nespokojeni, ale zřejmě nejsou ochotni a ani schopni něco udělat. Míjejí se a trpí tím.
- 2) Symbol naděje, hezké vzpomínky
- 3) Sbírá si věci, plášť, rukavice, divadelní kukátko.
- 4) **Bezútěšně** – beznadějně, smutně, **impulzivně** – energicky, **teatrálně** – přehnaně
- 5) Richard – manžel, Elizabeth – dcera. Zřejmě není šťastná, textu je cítit smutek obou
- 6) Např.: **zády** – Pu způsobu, **suše, bezútěšně** – Pu způsobu, **vzápětí** – Pu času, **pryč** – Pu místa
- 7) **Homonyma** – lopatky (na písek, mlýna), měsíc (30 dnů)
- 8) Podstatná jména **pomnožná – dveře, záda**

Použité zdroje:

WOOLFOVÁ, Virginia. *Paní Dallowayová*. 3. vydání. Praha: Euromedia Group, 2005. 160 s. ISBN 80-86938-26-3

Pokud není uvedeno jinak, jsou použité objekty vlastní originální tvorbou autorky.

