



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Název projektu	Šablony v SZŠ Příbram
Registrační číslo	CZ.1.07/1.5.003/34.0933
Název materiálu	<i>Práce s texty – výchova ke čtenářství</i> VY_32_INOVACE_CJ.3.20 Jaroslav Rudiš – Nauč mě milovat
Vyučovací předmět	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Současná česká literatura
Autor	Mgr. Alena Šimůnková
Škola	Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická, Příbram I, Jiráskovy sady 113
Datum vyhotovení	březen 2014
Datum a místo ověření	17. 3. 2014 - obor Zdravotnické lyceum, třída 4.ZL
Anotace	Materiál je určen pro žáky 4. ročníků středních škol při probírání nejnovější české literatury v rámci seznámení žáků se současnými autory. Slouží především k samostatné práci s textem – úryvkem z daného díla. Žáci se blíže seznámí s dílem tohoto autora, který studoval v kdysi rozděleném Berlíně a toto se velmi reflektuje ve všech jeho prózách. I historický exkurz do této tematiky může být obohacující. Literární část je propojena s částí gramatickou. Zde si žáci zopakují a procvičí i větné členy, slovní druhy a lexikální prostředky.
Metodický pokyn	Aktivita – pracovní list - přímá práce žáků – cca 30 min. Lze doplnit k výkladu o autorovi, případně jako opakování.



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PRACOVNÍ LIST

Jaroslav Rudiš – Nauč mě milovat

VÝCHOZÍ TEXT:

Vedle u stolu sedí tři holky asi v mém věku. Pijí a kouří. Všechny tři odbarvené ostbloncky. Jedna říká Marco a druhá Mario a třetí Peter. Neslyším, o čem se baví, ale každou chvíli jedna řekne to své mužské jméno a ty další dvě si povzdechnou a přikývnu, jako že všechno vědí a chápou. Připalují si cigarety a jedna pak řekne, že Marco je blbec, a druhá řekne, že Mario je taky blbec, a ta třetí chvíli mlčí a pak řekne, že se jí to neříká lehko, ale Peter je taky blbec a taky neví, co chce. A ta druhá pak ještě řekne: „Holky, koho jsme si to sakra vzaly?“

A do baru vpluje další chlápek a barman ho naviguje k sobě mlhou z cigaret a řekne: „Ahoj, Viktore.“ A parkuje před něj malé pivo. Viktor má zaječí uši a pleš a na krku nemá jizvu jako ten týpek vedle něj, jen padesátku.

Katrin mi chvíli vykládá, co se jí ještě líbí a co by ještě chtěla vyzkoušet, než zestárne, v posteli a v životě a zase v posteli, a ptá se, jestli není ujetá, a já říkám, že není, že je zábavná, tak jako tenkrát, že se mi líbí, že zůstala taková, jakou jsem ji znal, a že je možný, že nikdy nezestárne, i když vím, že jo, a ona řekne, jestli vím, že se mnou chtěla mít jednou děti, jako tenkrát, a já neřeknu nic a dopiju pivo.

„Včera jsem se podívala do zrcadla a viděla jsem se rozostřeně. Tak se podle mě pozná, že člověk stárne. Na začátku je ostřej. Pak rozostřenej. A na konci není vůbec.“

„Rozostřená, jo? A nebyla si jenom zhulená?“

„No, vlastně asi trochu asi jo.“

OTÁZKY A ÚKOLY K TEXTU:

- 1) Jaký je asi vztah vypravěče příběhu a dívky Katrin? Mají nějakou společnou minulost?
- 2) Jaké je úskalí podle vás „setkání po letech“? Zažili jste něco takového?
- 3) Děj se odehrává v Berlíně – kdo jsou *ostbloncky*? Co víte o historii Berlína?
- 4) Charakterizujte jazykovou stránku textu, autorský styl
- 5) Proveďte větný rozbor souvětí: *Katrin mi chvíli vykládá...* (věty hlavní, vedlejší, poměry mezi hlavními, druhy vedlejších, druh souvětí)
- 6) Popište atmosféru výňatku

ŘEŠENÍ:

- 1) Přátelský vztah – setkání po letech, ale možná jsou oba zklamáni současností a nakonec i setkáním, oba se změnili...zřejmě v minulosti milenecký vztah – důvěrný rozhovor i o intimních záležitostech
- 2) Může být oboustranné zklamání očekávání – lidé se změnili – plynutí času nelze zastavit
- 3) **Ostbloncky** – blondřaté dívky z východního Berlína – do pádu berlínské zdi byl Berlín rozdělené město – východní část byla hlavním městem bývalé NDR, západní část samostatným státem Západní Berlín. Obyvatelé východního Berlína nesměli do západní části za svými příbuznými, až po spojení Německa se také obě části propojily.
- 4) Dlouhá souvětí – automatický text, spád děje i pozorování prostředí, nespisovnost, slang
- 5) *Katrin mi chvíli vykládá* – věta hlavní
co se jí ještě líbí – věta vedlejší předmětná
co by ještě chtěla... - věta vedlejší předmětná
než zestárne – věta vedlejší příslovečná časová souvětí podřadné
- 6) Atmosféra nostalgická – radost je jen iluzí

Použité zdroje:

HEJDOVÁ, Irena. – DOUSKOVÁ, Irena. – RUDIŠ, Jaroslav. – SOUKUPOVÁ, Petra. – REINER, Petr. – FISCHEROVÁ, Daniela. – NĚMEC, Jan. – TVRTKOVIČ, Vesna. *Nauč mě milovat*. 1. vydání. Jihlava: Listen, 2010. 135 s. ISBN 978-80-86526-44-7

Pokud není uvedeno jinak, jsou použité objekty vlastní originální tvorbou autorky.

